

LANNION
TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU
PERROS-GUIREC
TRÉVOU-TRÉGUIGNEC
LE VIEUX MARCHÉ

DOSSIER DE PRESSE

2^e édition

15, 16 et 17 février 2018

DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Fanfare Menace d'Éclaircie
Collectif Arp + Charkha en concert
Ollivier Jory Akoustik
Duo du Bas
Fest noz Breizh'il Revolução
Exposition photo d'Éric Legret : Musikan
Film documentaire : Qui a tué Louis Le Ravallec

INFOS : HIRUSTICA.COM

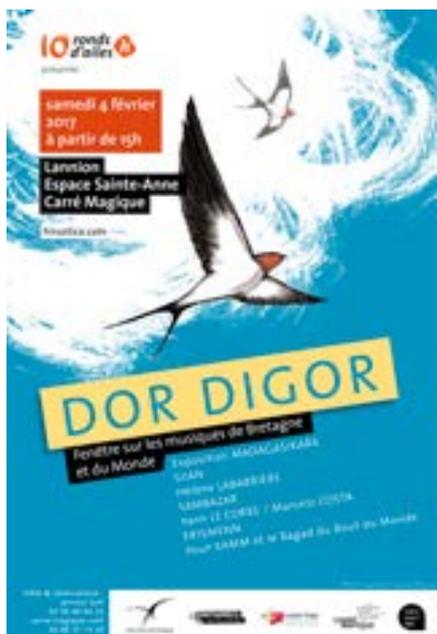




DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Présentation



Dor Digor est un événement né en 2017, inscrit initialement dans la série de dix événements pour l'opération « 10 ronds d'ailes » marquant le 10^e anniversaire de la Cie HIRUNDO RUSTICA.

Cette première édition a eu lieu à Lannion : une programmation de concerts, d'actions culturelles et d'exposition réparties entre l'Espace Culturel St-Anne, le Carré Magique et l'espace public.

Cette programmation avait pour but de donner un éclairage sur le travail opéré par les acteurs du collectif Bretagne(s) World Sounds, qui rassemble 24 acteurs des musiques du monde en Bretagne. Dor Digor a ainsi donné un coup de projecteur sur les équipes artistiques accompagnées par les membres du collectif. BWS avait assuré la coordination générale de cette première édition.

Les partenaires se sont ensuite réunis pour faire un bilan de cette opération et, au regard de la pertinence artistique et du succès public rencontré, ont estimé qu'elle valait la peine d'être reconduite en 2018, avec une volonté d'élargir son rayonnement.

En effet, il n'existe pas actuellement de réel temps fort dans le Trégor mettant en valeur ces musiques populaires de Bretagne et du monde. Or, le terreau y est pourtant fertile : de nombreux artistes bien identifiés y résident, ainsi que des structures de production, sans oublier les dynamiques associatives qui participent à l'épanouissement culturel de ce territoire. Dor Digor semble doit pouvoir s'implanter dans le paysage culturel trégorois en apportant de nouvelles ressources artistiques, d'ici et d'ailleurs, tant par la diffusion que par le développement d'actions culturelles.

Ainsi, l'Usinerie Productions et l'association Fur Ha Foll-Le Logel-lou, nouvellement membres trégorois de BWS, se sont joints à l'initiative de la Cie Hirundo Rustica pour être co-organisateurs de l'évènement en 2018.

www.hirustica.com



www.bretagnes-world-sounds.com



www.lusinerie.com



www.logellou.com



VILLE DE LANNION



PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
EN BRETAGNE
www.carre-magique.com
LANNION TRÉGOR



Rannvro
BREIZH



Lannion-Trégor
COMMUNAUTÉ
Lannion-Tréger Kumuniazh



Côtes d'Armor
le Département

Organisation :

Pour cette édition 2018, les porteurs de l'évènement sont :

la Compagnie Hirundo Rustica, à Plestin-Les Grèves
Fur Ha Foll - Le Logelloù, à Penvenan
l'Usinerie Productions, à Cavan
et BWS à Rostrenen

Coordination :

Pour cette édition 2018, la coordination sera assurée par la Cie
Hirundo Rustica à Plestin Les Grèves (22).

Production déléguée :

La production déléguée sera assumée par BWS dont le siège social
est à Rostrenen (22)

Les partenaires :

Le Carré Magique,
la Ville de Lannion/Espace Culturel St Anne,
le Café Théodore (Trédrez-Locquemeau),
l'association Vieux March Anim. (Vieux Marché),

La programmation est collégiale et discutée entre organisateurs et
partenaires qui proposent un cadre esthétique et musical mettant
en valeur en priorité les productions issues du collectif Bretagne(s)
world sounds.

Les partenaires financiers sollicités sont :

la Région Bretagne,
Lannion Trégor Communauté
et le Conseil Départemental des Côtes d'Armor.



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Programme

du 6 au 26 février

Musikan Exposition de photos par Eric Legret

Espace Sainte-Anne, Lannion

jeudi 15 janvier

11h Menace d'Éclaircie - Fanfare

Déambulation sur le marché, Lannion

17h Menace d'Éclaircie - Fanfare

*Concert Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles
en milieu marin de Tréstel*

21h Film documentaire - Qui a tué Louis Le Ravallec

*en présence de Donatien Laurent, chercheur au CNRS
et Philippe Guilloux, réalisateur
Café Théodore, Trédrez Locquémeau*

vendredi 16 février

11h Menace d'Éclaircie - Fanfare

Déambulation sur le marché de Perros-Guirec

12h Menace d'Éclaircie - Fanfare

Concert pour les lycéens du Lycée le Dantec, Lannion

17h53 Menace d'Éclaircie - Fanfare

Concert dans le TER Guingamp/Lannion

18h26 Menace d'Éclaircie - Fanfare

Concert en gare SNCF de Lannion

19h Musiques du monde École de Musique du Trégor (EMT) - Scène ouverte

Concert dans le hall du Carré Magique, Lannion

20h Collectif Arp & Charkha - Concert double plateau

Carré Magique, Lannion

samedi 17 février

15h Ollivier Jory Akoustik - Concert

Salle de conférence Espace Sainte-Anne, Lannion

16h « Tour de chant » par le Duo du Bas - Concert

Salle d'animation Espace Sainte-Anne, Lannion

21h Breizh'il Revoluçao - Fest-noz - Carnaval déguisé

Salle des fêtes, Le Vieux Marché



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Exposition MUSIKAN



Bretagne sur Scène » Photographies d'Eric Legret

Musiques populaires du monde, jazz, rock... Le sujet « Musikan, Bretagne sur scène » est en perpétuelle évolution, s'enrichissant de nouvelles photographies au gré des concerts et festou-noz, des enregistrements d'albums, des commandes de productions musicales ou de magazines. Difficile de résumer sans frustration en une trentaine d'images, toute la richesse et la diversité de la scène musicale bretonne et de ses invités ! Voyons plutôt ici une suite d'émotions glanées devant des scènes, petites ou grandes, très éclairées ou dans la pénombre... S'attacher aux gestes, aux regards, se laisser porter par la musique, et la générosité de ceux qui l'offrent à entendre et à voir. Trouver le point d'harmonie dans l'instant photographique, ou du moins tendre à cela...

Un grand merci aux musiciens(iennes) et chanteurs(ses), productions musicales, festivals, cafés-concerts, organisateurs de festou-noz et de concerts et aux associations culturelles. Sans jamais oublier les gens de lumière, les éclairagistes du spectacle vivant, et tous les techniciens sans qui...

Eric Legret est né en 1968 à Paris, il vit en centre-bretagne depuis 1996. Photographe professionnel indépendant, il s'est spécialisé dans le domaine culturel. Il collabore régulièrement avec des productions musicales pour la réalisation de pochettes d'albums et des portraits d'artistes. (Innacor, Coop Breizh, Sony Music, Ton all Productions, Naïve, Keltia musique, Nato...). Ses photographies sont diffusées dans la presse quotidienne et les magazines spécialisés (Bretagne Magazine, revue ArMen, Songlines, Jazz-Magazine, Guitarist Magazine...). Il travaille également sur différents sujets: la danse contemporaine, le gouren (Lutte bretonne) et sur « l'humain » en général.

Exposition
Espace Sainte Anne
Lannion,
tout public,
entrée libre
lannion.bzh



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Fanfare Menace d'Éclaircie

Écoutez/voir ici

Menace d'Éclaircie

Avec :

Patrice Langlois

Tuba, compositions,
arrangements

Youen Paranthoën

Accordéon chromatique

Florian Juillard

Veuze, Bombarde

Glenn Le Merdy

Percussions

Martin Chapron

Banjo



Menace d'éclaircie, c'est 5 rockeurs qui jouent dans la rue.

Menace d'éclaircie a été créé en 2008. Après s'être rêvé fanfare atypique, l'orchestre s'est vite orienté, de par son instrumentarium et ses compositions, vers une véritable création stylistique. Cinq cuirs noirs affublés d'instruments hors du temps inventent un rock improbable. Un choc des cultures capable de propulser une création au rang des standards. Surprendre pour créer l'écoute, s'emparer de l'instant, tel est leur crédo. Cinq musiciens hors pairs qui savent habiter la rue dans un bonheur communicatif. Menace d'éclaircie s'est spécialisée dans les valsees raccommodées, les boogies celtiques et les tangos vosgiens...

Une énergie musicale hors du temps et pleine de tendresse.

La rue, ses défilés et ses carnivals ... offre un terrain de jeu privilégié à Menace d'éclaircie. La fanfare se plaît depuis longtemps à accompagner le public d'un lieu à un autre, disséminer des petits shows à la carte.



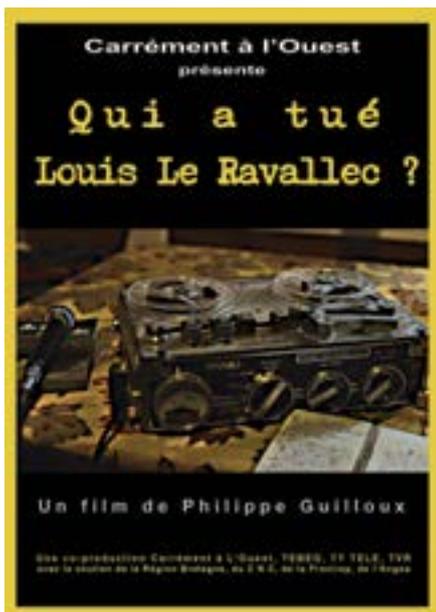
Le collectif Klam accompagne les projets de Spontus, groupe de musique bretonne, Menace d'Eclaircie, fanfare, Erwan Menguy/Erwan Bérenguer, duo de musique irlandaise Alan et Youen Paranthoën, duo de musique bretonne
Les activités du Collectif : production/Diffusion de spectacles, Label Klam Records, Organisation d'événements (Apéros Klam, etc.)



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Film documentaire



Qui a tué Louis Le Ravallec

en présence

*de Donatien Laurent, chercheur au CNRS
et Philippe Guilloux, réalisateur*

Langonnet du Faouët. Après 4 années d'enquête, la justice classe le dossier : mort accidentelle par noyade. Une complainte donne une autre version de la mort du jeune homme.

1965 : partant de cette chanson Donatien Laurent, chercheur au CNRS, suit les traces de Louis. Collectant différentes versions de la gwerz, fouillant dans la mémoire transmise oralement, retrouvant les minutes du procès, retournant sur les lieux. Il va résoudre l'affaire...

90 mn produit par Carrément à l'Ouest, réalisé par Philippe Guilloux.

Donatien Laurent

né le 27 septembre 1935 à Belfort, est un musicologue, ethnologue et linguiste français.

D'origine brestoise et nantaise, il a appris la langue bretonne, la danse et la musique bretonne, étudié la culture celtique. Il dirige ainsi pendant douze ans le Centre de recherche bretonne et celtique. Il fut l'un des premiers ethnologues à analyser la culture orale et la tradition chantée en Bretagne. Tout au long de sa carrière, il alterne entre collectes sur le terrain et travaux de réflexion sur documents existants. Ses recherches les plus importantes l'ont fait remonter aux origines de la gwerz de Louis Le Ravallec, la gwerz de Skolan (proximité avec des textes du Livre noir de Carmarthen), et surtout Aux sources du Barzaz Breiz, sa thèse d'Etat publiée en 1989 après avoir retrouvé les carnets de collecte de l'auteur, La Villemarqué.

Carrément à l'Ouest, produit des documentaires qui portent un regard sur le passé pour éclairer le futur, retracent des parcours de vie, interrogent la société, ses points de fracture autant que ses utopies.

Carrément à l'Ouest, c'est la production de fictions inspirées par notre territoire, son identité, sa culture.

C'est aussi un état d'esprit. Car il faut être un peu "à l'Ouest" pour créer et faire vivre une société de production en région.

8 Ter Place du Champ de Foire à Carhaix

<https://www.carrementalouest.com/>

**Projection au
Café Théodore,
Trédrez-Locquémeau
Tél. : 02 96 35 29 40
cafetheodore.fr
tout public, tarif 6€/5€**



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Collectif Arp

Écoutez/voir ici

Collectif Arp

Avec :

Tristan Le Govic

Nikolaz Cadoret

Cristine Merienne

Alice Soria-Cadoret

Clotilde Trouillaud



Le collectif ARP, après de longues et périlleuses recherches en musiques du Monde, improvisation libre, électro-acoustique, chanson, musique classique et jazz improvisé, propose sa définition : « harpe : n.f. instrument de musique. »

Le Collectif ARP rassemble 5 artistes parmi les plus talentueux de la sphère « harpe » d'aujourd'hui et vous propose tous leurs projets artistiques :

Ils sont issus des territoires variés que sont les musiques du Monde, l'improvisation libre, l'électro-acoustique, la chanson, la musique classique et le jazz improvisé.

Leur proposition : démystifier la harpe, en cultivant l'excellence, la qualité technique et scénique, l'originalité du propos artistique.

<https://collectifarp.jimdo.com/>

**Concert au
Carré Magique
Pôle national cirque en
Bretagne, Lannion
tout public,
tarifs : de 8 à 15 €
Tél.: 02 96 37 19 20
carre-magique.com**



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Charkha

Écoutez/voir ici

Charkha

Avec

Gurvant Le Gac

Flûte/compositions

Thimothée Le Bour

Saxophone ténor

Gaëtan Samson

Percussion

Faustine Audebert

Chant

Johnathan Caserta

Contrebasse

Florian Baron

Oud



Le projet Charkha réunit 6 musiciens à la recherche constante d'une transe collective. En empruntant les chemins parcourus par John Coltrane, Eric Dolphy, Rabih Abou-Khalil, Henri Texier, l'Hijaz Kâr, Kristen Noguès ou Steve Coleman, Charkha fait vibrer une musique engagée, enracinée, qui se joue de la modalité aux confluent des musiques traditionnelles, jazz et contemporaines.

L'originalité de ce répertoire est de construire autour de grands textes de la poésie du XX^e siècle un écrin rythmique fort : les grooves acoustiques puissants, la fougue orchestrale se trouvent mis au service des textes chantés en langue bretonne, en français et en anglais, issus de poèmes engagés de Joan Lo Rebèca, Edouard Glissant, Léon Felipe ou Monchoachi... des petits bouts de beau mettant à nu la cruauté du monde.

**Concert au
Carré Magique
Pôle national cirque en
Bretagne, Lannion
tout public,
tarifs : de 8 à 15 €
Tél.: 02 96 37 19 20
carre-magique.com**



L'Usinerie est un bureau de production, installé en Côtes d'Armor, qui accompagne des personnalités artistiques aux écritures musicales et sonores singulières, aux confluent de l'improvisation et des musiques populaires du monde. Leurs univers sont caractéristiques du bouillonnement créatif interconnecté et ouvert sur le monde, que connaît la Bretagne.



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Ollivier Jory Akoustik

Écoutez/voir ici

Voilà maintenant 10 ans que Philippe Ollivier et Yannick Jory travaillent ensemble. On les a entendus pour la première fois en duo dans le spectacle OstinatO, puis comme musiciens de piste avec La Cie le P'tit Cirk pour le spectacle Hirisinn.

Aujourd'hui, ils présentent un répertoire constitué de certaines pièces acoustiques qu'ils ont composées et arrangées pour le duo saxophone / bandonéon. Enjouées et dynamiques, cette musique légère constituent un répertoire où la finesse et l'émotion côtoient la joie, la bonne humeur et l'énergie! Ce répertoire est interprété avec une rare cohésion si fondamentale dans la musique en duo.

Ollivier Jory Akoustik

Avec :

Philippe Ollivier

Bandonéon, Accordéons,
Composition...

Yannick Jory

Saxophones,
Composition...



Concert

Espace Sainte Anne
Salle de conférence
Lannion,
tout public,
entrée libre
lannion.bzh



Le Logelloù est d'abord un lieu de création à la disposition des artistes et peut servir aussi bien aux répétitions qu'aux représentations. Pour autant, la saison est organisée principalement autour des créations, prioritaires dans l'activité du lieu. L'agenda de la salle s'organise autour des périodes de travail définies avec les artistes, variant en fonction de la nature de leurs projets et de leurs méthodes.



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Duo du Bas

Écoutez/voir ici

Duo du Bas

Avec

Elsa Corre

Chanteuse

Hélène Jacquelot

Comédienne, chanteuse



La rencontre d'Hélène et Elsa, toutes deux liées par le chant d'ici et d'ailleurs donne naissance au Duo du Bas dès 2012. Ensemble elles créent la compagnie *À partir de Là* porteuse de projets créant les conditions de développement d'aventures humaines et artistiques mettant l'oralité et la femme au cœur du processus de création.

Le Duo du Bas c'est deux voix de femmes.

Tour de chant, c'est une mosaïque.

Elsa est bretonne, Hélène est basque. Lorsqu'elles se sont rencontrées, elles ont échangé des fragments de leurs vies. Elles se sont transmises des chants rencontrés chez elles ou lors de voyage. Puis, ensemble, elles ont continué à picorer, à arranger et à se forger un répertoire original.

Chaque chanson est un récit, une rencontre, une langue et une invitation au voyage. Pendant près d'une heure, elles nous embarquent dans leur valise pleine de petites percussions décalées. Nous voguons vers la Galice jusqu'au Mexique en passant par la Martinique et l'Angleterre, de l'Occitanie jusqu'à l'Ukraine en passant par l'Italie, le Liban et bien d'autres contrées. Et puis surtout nous partons à la rencontre de ces deux jeunes femmes. Car à travers l'ailleurs, c'est leur identité et leur féminité qu'elles questionnent et laisse éclater sur scène.

A la fois drôle, sensible et touchant, leur univers se déploie le temps d'un tour...de chant.

<http://duodubas.jimdo.com>

Concert
Espace Sainte Anne
Salle d'animation
Lannion,
tout public,
entrée libre
lannion.bzh



la coordination d'un événement, des relations presse pour une tournée, une sortie d'album, un festival...

mais La Criée c'est aussi des compétences dans le domaine du spectacle vivant.

et propose un service à la production, administration et communication d'événements artistiques et culturels.



DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques
de Bretagne et du Monde

Fest Noz / carnaval déguisé



Ar C'houec'had, Le Vieux Marché, Old Market

Les rumeurs les plus folles circulent sur les activistes de la région de Plouaret /Vieux Marché plaque tournante d'un inquiétant trafic international de graines de courges avec la complicité d'activistes Brésiliens. Voir ici les travaux du Pr Gabovskiriev de l'Université de Trondheim en Norvège

Le professeur en question affirme que toute cette région du Tregor fait l'objet d'une surveillance des services secrets américains. Ces derniers y voient une menace pour l'ordre public. Aucune explication scientifique n'est donnée aux cacicipés euphorisantes de ces graines qui viendraient d'une variété Brésilienne aux propriétés surprenantes : survitaminées, elles modifieraient le métabolisme, apaiseraient le goût immodéré pour l'argent, pousseraient les gens à accueillir les réfugiés, chanter, danser, échanger, et leur feraient accéder à une espèce de pouvoir mental d'arrêter les trains en marche. Programme révolutionnaire inacceptable pour la plupart des Etats.

Les activistes de VMA (Vieux March Anim) liés directement à des chamans du Brésil nous assurent que toute cette affaire sera rendue publique lors du Fest Noz carnaval Breizh Revolucao du 17 février 2018 prochain à Le Vieux Marché dont le thème sera : Le Brésil. (Les graines de courges y seront distribuées gratuitement, ainsi que des recettes, modes d'ingestion, présence des trafiquants, journée portes ouvertes au laboratoire clandestin de Vieux Marché)

Fest Noz - carnaval déguisé
Salle des fêtes
Le Vieux Marché
tout public,
entrée : 6 €
buvette sur place