

# DOR DIGOR

Fenêtre ouverte sur les musiques de Bretagne et du Monde

samedi 17 février

15h Ollivier Jory Akoustik - Concert

Espace Sainte-Anne / Salle de conférence



Voilà maintenant 10 ans que Philippe Ollivier et Yannick Jory travaillent ensemble. Aujourd'hui, ils présentent un répertoire constitué de pièces acoustiques qu'ils ont composées et arrangées pour le duo saxophone / bandoneon. Enjouée et dynamique, cette musique légère constitue un répertoire où la finesse et l'émotion côtoient la joie, la bonne humeur et l'énergie. Ce répertoire est interprété avec une rare cohésion, si fondamentale dans un duo.

16h « Tour de chant » par le Duo du Bas - Concert

Espace Sainte-Anne / Salle d'animation

Elsa est bretonne, Hélène est basque.

A capella elles nous embarquent dans leur valise pleine de petites percussions décalées. Nous voguons de la Galice jusqu'au Mexique en passant par la Martinique, l'Angleterre, l'Occitanie, l'Ukraine, l'Italie, le Liban...

À la fois drôle, sensible et touchant, leur univers se déploie le temps d'un tour... de chant... À travers l'ailleurs, c'est leur identité et leur féminité qu'elles questionnent et laissent éclater sur scène.

entrée libre, sur réservation (jauge limitée)  
Espace Sainte-Anne, Lannion • Lannion.bzh  
Tél. : 02 96 37 99 10



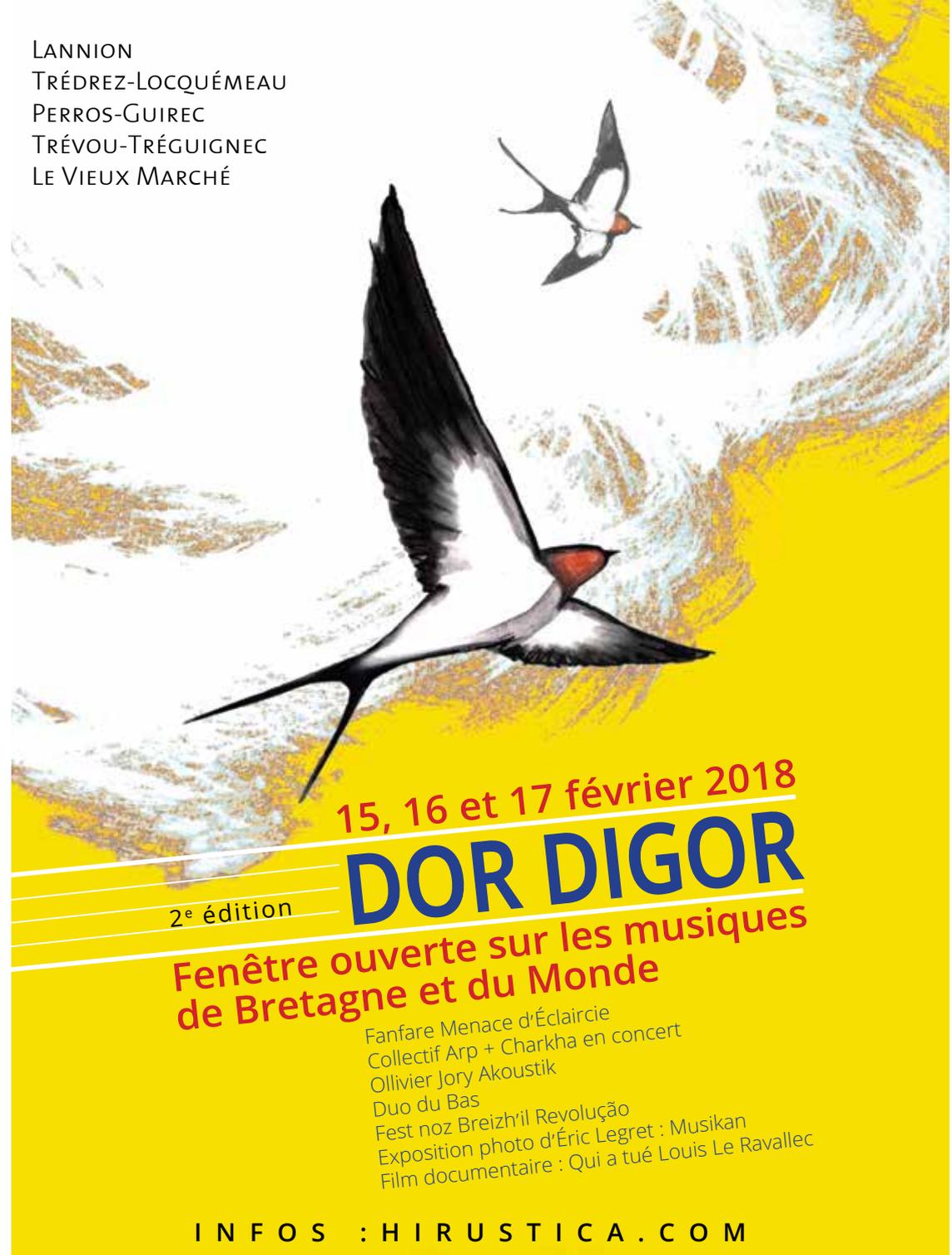
21h Breizh'il Revolucao - Fest-noz - Carnaval déguisé



Fanfare Carabistouille,  
Battucada,  
Frères Paranthoen + Julian Biblock,  
Ifig et Nanda Troadec,  
Trio Le Bihan/Kerdoncuff/Berthou,  
Marcel Guillou/Ronan Gueblez,  
Duo Leroy/Malrieu

tout public - tarif 6€ - Association VMA - Vieux March Anim - Salle des fêtes de Vieux Marché

LANNION  
TRÉDREZ-LOCQUÉMEAU  
PERROS-GUIREC  
TRÉVOU-TRÉGUIGNEC  
LE VIEUX MARCHÉ



15, 16 et 17 février 2018

2<sup>e</sup> édition **DOR DIGOR**

Fenêtre ouverte sur les musiques de Bretagne et du Monde

Fanfare Menace d'Éclaircie  
Collectif Arp + Charkha en concert  
Ollivier Jory Akoustik  
Duo du Bas  
Fest noz Breizh'il Revolucao  
Exposition photo d'Éric Legret : Musikan  
Film documentaire : Qui a tué Louis Le Ravallec

INFOS : HIRUSTICA.COM



**Dor Digor se présente comme une fenêtre ouverte au cœur de l'hiver sur les sonorités d'ici et d'ailleurs.**

Conçue par Hirundo Rustica, avec la complicité de Bretagne(s) World Sounds, de l'Association Vieux March Anim, du Logelloù, de l'Usinerie, de l'espace Sainte-Anne et du Carré Magique, cette programmation est pour la deuxième année dédiée à la jeune création bretonne qui s'aventure, forte de ses traditions musicales, vers des horizons inédits.

**du 6 au 26 février**

### Musikan Exposition de photos par Eric Legret

Musiques populaires du monde, jazz, rock...

le sujet « Musikan, Bretagne sur scène » est en perpétuelle évolution, s'enrichissant de nouvelles photographies au gré des concerts et festou-noz, des enregistrements d'albums, des commandes de productions musicales ou de magazines. Difficile de résumer sans frustration en une trentaine d'images, toute la richesse et la diversité de la scène musicale bretonne et de ses invités !

Espace Sainte-Anne, Lannion • Lannion.bzh  
Galerie d'exposition, entrée libre



© Eric Legret - Musikan

**jeudi 15 février**



© Eric Legret

### Menace d'Éclaircie - Fanfare

**11h Déambulation** sur le marché, Lannion

**16h Concert** au Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles en milieu marin, Trestel

**18h30 Mini-concert**, au petit marché du Café Théodore, Trédrez-Locquémeau

### 21h Qui a tué Louis Le Ravallec

Film documentaire en présence de Donatien Laurent, chercheur au CNRS et Philippe Guilloux, réalisateur tout public, tarif 6€/5€  
Café Théodore, Trédrez-Locquémeau  
Tél. : 02 96 35 29 40 • cafetheodore.fr

Avril 1732 : le corps sans vie de Louis Le Ravallec est retrouvé dans la rivière qui sépare Langonnet du Faouët. Après 4 années d'enquête, la justice classe le dossier : mort accidentelle par noyade. Une plainte donne une autre version de la mort du jeune homme. 1965 : partant de cette chanson Donatien Laurent, chercheur au CNRS, suit les traces de Louis. Collectant différentes versions de la gwerz, fouillant dans la mémoire transmise oralement, retrouvant les minutes du procès, retournant sur les lieux. Il va résoudre l'affaire...

90 mn produit par Carrément à l'Ouest, réalisé par Philippe Guilloux.

**vendredi 16 février**

### Menace d'Éclaircie - Fanfare

**11h Déambulation** sur le marché, Perros-Guirec

**12h30 Concert** pour les lycéens du Lycée le Dantec, Lannion

**17h53 Concert** dans le TER Guingamp/Lannion

**18h26 Concert** en gare SNCF, Lannion



© Eric Legret

### 19h Musiques du monde École de Musique du Trégor (EMT) - Scène ouverte

Concert dans le hall du Carré Magique, Lannion

### 20h Collectif Arp & Charkha - Concert double plateau



© Tristan Claramorgan

En écho à cette musique profonde, un cri du cœur qui dit l'urgence de la créolité, d'une musique sans titre de séjour, celle de Charkha, la formation emmenée par le flûtiste Gervant Le Gac. Six musiciens en quête d'une émulsion sonore où jazz et musiques populaires fusionnent, un groove rural chaloupé qui plonge dans les textes de la littérature monde, d'Edouard Glissant à Guillevic. La colère de la boue est le très bel album qui donne toute la mesure de ces musiciens intègres et puissants.

Original dans sa forme, un quintet de harpes celtiques, le Collectif Arp revisite le répertoire d'une des grandes figures des années 1980, Kristen Noguès. Son œuvre au croisement de la musique traditionnelle, du jazz et de la musique contemporaine, a marqué toute une génération de musiciens, et aujourd'hui, dix ans après sa disparition, Tristan Le Govic et ses quatre acolytes entreprennent, sous l'impulsion du guitariste Jacques Pellen, de mettre à nouveau en lumière les compositions de cette artiste météore.

tout public, tarifs : de 8 à 15 €

Carré Magique

Pôle national cirque en Bretagne, Lannion

Tél. : 02 96 37 19 20 • carre-magique.com



© Eric Legret

Dor Digor, toutes les infos sur [HIRUSTICA.COM](http://HIRUSTICA.COM)