

REVUE DE PRESSE

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

« ALEP - BREST »

15/11/2019

HIRUSTICA / L'AUTRE DISTRIBUTION

ENSEMBLE FAWAZ BAKER
ALEP-BREST



SOMMAIRE

Presse écrite	5
Mensuel	5
<i>Songlines</i>	5
<i>Le Canard Folk</i>	6
<i>Amina</i>	7
Web Médias	8
Articles et Chroniques	8
<i>Télérama Sortir</i>	8
<i>5 planètes</i>	9
<i>Aux Sons</i>	10
<i>Rythmes croisés</i>	12
<i>Bab el Med</i>	14
<i>Zicazic</i>	15
<i>Jazz Around</i>	16
Annonces concert	17
Concert	17
<i>Le Parisien Etudiant</i>	17
<i>LYLO</i>	18
<i>MoveOn Mag</i>	19
<i>Que faire à Paris ?</i>	20
<i>Réseau MAP</i>	21
<i>Star Wax Mag</i>	22
<i>Art Six Mic</i>	23
<i>Six Mic Radio</i>	24
<i>EasyZic</i>	25
Web Radios	26

Programmations playlist	26
<i>Tout nouveau tout FIP</i>	26
<i>Radio Web Passion</i>	26
Programmations émission	27
<i>Calypso World</i>	27
Radios	33
Programmations playlists	33
<i>Radio Panik</i>	33
<i>Terre de Mixes</i>	33
<i>Radio Campus Lille</i>	33
<i>Radio Club Wallers</i>	33
<i>Radio Dio</i>	33
<i>Radio Coteaux</i>	33
<i>Fréquence Mistral</i>	34
<i>Radio Coquelicot</i>	34
Programmations émissions	35
<i>RFI</i>	35
<i>Mundofonías</i>	35
<i>Música Demésenllà</i>	36
<i>Radio Ara</i>	38
<i>KDVS</i>	38
<i>RTBF</i>	38
<i>Equinoxe FM</i>	38
<i>PBS</i>	38
<i>Radio Libertaire</i>	38
<i>C'Lab</i>	39
<i>Radio Campus Lille</i>	39
<i>Radio Campus Anger</i>	39
<i>Fréquence Mistral</i>	39

<i>Radio Ballade</i>	39
<i>Radio Activ'</i>	39
<i>RCV</i>	40
<i>Radio Echos des Choucas</i>	40
Interview	41
<i>Monte Carlo Doualiya</i>	41
Contacts	42

Ensemble Fawaz Baker Alep-Brest

Hirustica (51 mins)



*A delicate reminder of the
precious traditions of Syria*



Aleppo in northern Syria has lived through tragedy. Its name now resonates with the pain of a brutal war,

which makes the grace and beauty of its artistic traditions all the more vital, precious and important. Many of those traditions are now being preserved outside the country. Here is one such delicate piece of cultural preservation from an exiled *oud* player in France.

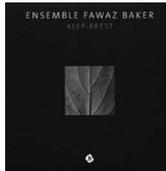
Fawaz Baker was once the head of the Aleppo Conservatory of Music. Today, he travels from France to the refugee camps of Lebanon to keep the music of his home town alive among its diaspora. His four-piece ensemble bring together a meditative collection of pieces in the Middle Eastern *maqam* modal tradition, mostly traditional with arrangements by Baker.

In this ensemble, Baker is joined by Syrian percussionist Samir Homsî, guitarist Manon Courtin and double bassist Helena Récalde. Aleppo is one of the great cosmopolitan centres of the Islamic world, and these Arabic, Syrian, Armenian, Turkish and Kurdish tunes – including a languid tango by the great Aleppan Omar al-Batsh – illustrate its richness. This album echoes a soundscape, the influences of which stretch from Morocco and Spain all the way into Central Asia. It's a hypnotic journey.

NATHANIEL HANDY

TRACK TO TRY *Karte*

Disques



Ensemble Fawaz Baker :Alep Brest (Hirustica)

Fantastique morceau que ce "Ayoub" de dix minutes qui, sous des allures orientales mais pas trop, laisse entrevoir ici un bout de scottische lente, là une danse renaissance du genre Tourdion, ou qui semble préparer l'arrivée de guitares rock saturées qui ne viendront jamais. Juste après, le traditionnel "Aed Lana" est en forme de jolie valse agréablement rythmée. Incroyable que la darte mélodique de l'oud, la construction d'atmosphères variées (jusqu'à un nostalgique "Tango d'Alep") et le choix d'un répertoire solide puissent autant faciliter le rapprochement des cultures ! On a cité le nom d'Alep : c'est que Fawaz Baker, après avoir joué de l'accordéon, du clavier et de la contrebasse, en est venu à l'oud avec lequel il a exploré les influences de la musique aleppine (ottomane, iranienne, arménienne, kurde, indienne, centre-asiatique) pour finir par diriger le conservatoire de musique d'Alep ... sans oublier d'aller apprendre la musique et le silence aux enfants des camps de réfugiés syriens au Liban. Le point commun de tous ces beaux airs qui se sont transmis oralement, c'est une constante innovation au sein d'une structure traditionnelle. Ce sont des jams raffinées et lumineuses, dont le caractère modal entre en symbiose avec une architecture complexe. L'ensemble Fawaz Baker comporte quatre musiciens complices : deux orientaux et deux occidentaux, preuve symbolique que nous ne sommes pas si éloignés que ça (www.hirustica.com, distr. L'Autre Distribution; le cd ne sort que le 15/11).



Tradish : Handmade tales (GO0619)

Troisième album en dix ans pour ce groupe formé de l'Anglais John Pilkington (chant principal, guitare, bouzouki) et des Danois Louise Ring Vangsgaard (violon, alto, chant) et Brian Woetmann (bodhran, percussions, mandoline, chant). Dix ans de voyages, de tournées qui permettent de se frotter au folk d'autres pays et d'en glaner des influences musicales. Résultat : la musique irlandaise, en particulier d'émigration, que le groupe continue d'explorer, se voit transformée en différents goûts et couleurs, avec parfois un style de chant qui n'a plus guère à voir avec le folk. Mais qu'on se rassure : les reels explosifs sont toujours présents, un épisode de step dance en claquettes attire forcément l'attention. Tradish est devenu un groupe complexe et mature (www.gofolk.dk, www.tradish.dk).



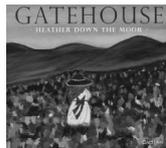
The Sensational Jimi Shandrix Experience : Foxy Laddie (Brechin All Records CDBAR033)

L'accordéoniste (à claviers piano) édimbourgeois Sandy Brechin, fan d'un célèbre guitariste, n'en est pas encore à poser au milieu de femmes nues sur la pochette. A part sa tignasse (une perruque) et quelques notes de guitares au début d'un set, c'est un copieux et classique programme de ceillidh qu'il nous propose, notamment un cerce circassien, les Gay Gordons (quasiment notre "gigue"), The Black Dance (y compris l'air de la danse de l'ours à sa sauce), des valse, Cumberland Square Eight, etc. Les mélodies choisies sont efficaces et variées. Avec une belle énergie, des ornements très rapides et une bonne quinzaine d'invités, ce second album vous permet d'organiser une soirée ceillidh à domicile (www.brechin-all-records.com).



The Sandy Brechin Trio : Polecats and Dead Cats (CDBAR037)

"Putois et chats morts", quel appétissant programme ! Les noms de diverses créatures parsèment le premier album de ce groupe formé de Sandy Brechin (accordéon à claviers piano), Jimmy Johansson (violon) et Christopher Andersson Bång (contrebasse), plus un guitariste invité. Compositions et arrangements par les deux premiers cités, c'est donc un mélange de musique suédoise et écossaise. Cela sonne pourtant plus celtique que scandinave, sans doute par le choix du répertoire qui n'est pas centré sur des polskas. On remarque particulièrement la version de "Music for a Found Harmonium" (de Simon Jeffes) judicieusement placée après un air suédois et démontrant les capacités fulgurantes de l'accordéoniste. De quoi prendre son pied à coup sûr (www.brechin-all-records.com).



Gatehouse : Heather down the moor (Gael Linn CEFC214)

C'est le genre de disques dont on se dit dès le départ qu'ils ont été conçus pour plaire à un large public et pour se faire connaître des festivals. Sont-ils pour autant bons ou mauvais ? Non, et nous sommes ici devant un exemple d'excellente réalisation avec une fois de plus un très beau chant féminin (Rachel Garvey), une douce flûte traversière (John Wynne), un violon lumineux et doué pour la composition (John McEvoy), et de très honnêtes guitares et concertina (Jacinta McEvoy). Le groupe est ancré dans la tradition du Nord Connaught, et parsème de baux sets instrumentaux des chansons en anglais ou en gaélique. Certains titres vous disent sûrement quelque

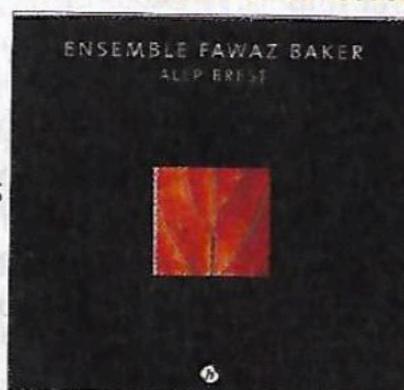
ENSEMBLE FAWAZ BAKER

« ALEP-BREST »

Voix, guitare, oud, contrebasse et percussions pour sortir de l'oubli et du fracas d'une guerre insensée. Tantôt nostalgique, tantôt joyeuse, la musique cosmopolite d'Alep en Syrie est au firmament. Entre l'exil en France et les escapades dans les camps de réfugiés au Liban, Fawaz Baker diffuse des messages de solidarité et de convivialité.

Entre innovation et improvisation, il rend hommage à la tradition. De airs savants et vibrants. Concert le 18 novembre au Studio de l'Ermitage (Paris XX^e). ●

L'Autre distribution





Musique contemporaine

Ensemble Fawaz Baker

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction | ★★★★★ (aucune note)

Le 18 novembre 2019 - Studio de l'Ermitage

[Achetez vos billets](#) [Voir les dates](#)



La musique aleppine, creuset de confessions et de cultures multiples, se distingue par son ouverture, sa tolérance et sa spiritualité, fidèle à sa ville d'origine, rarement capitale et jamais sainte. Fawaz Baker a réuni six musiciens syriens ayant jeté l'ancre à Paris pour interpréter ces mélodies traditionnelles dans un esprit contemporain.

Tags : [Concerts](#) [Musique contemporaine](#)

Distribution

Interprète : Ensemble Fawaz Baker

Lieux et dates

📍 Studio de l'Ermitage
8, rue de l'Ermitage, 75020 Paris [infos >](#)

Lundi 18 novembre 2019	20h30	14.8 €
------------------------	-------	--------

[Achetez vos billets](#)

Ensemble Fawaz Baker

Alep – Brest

François Saddi

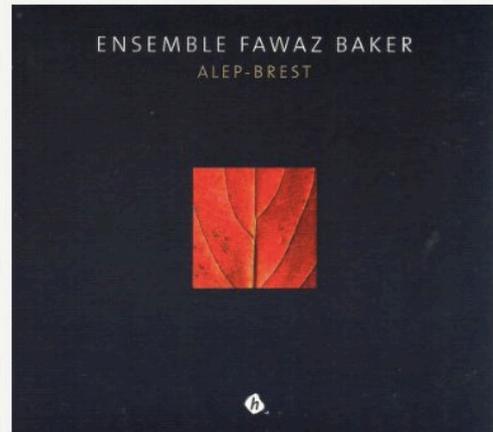
Voici le premier album de la nouvelle formation de Fawaz Baker, auteur compositeur syrien en exil et ancien directeur du conservatoire d'Alep.

Ce poly instrumentiste, ici au oud et au chant, vit en Bretagne et est depuis quelques années artiste associé du Quartz, scène nationale de Brest. Il s'est entouré pour ce très bel album de Manon Courtin (guitare, chant), Helena Recalde (contrebasse, chant) et Samir Homsy (percussions, chant). Musicien engagé qui passe une partie de son temps auprès des enfants dans les camps de réfugiés syriens au Liban, il propose dans ce disque une musique nourrie de multiples influences contemporaines et tissant des liens forts entre différentes traditions orientales et autres, sud américaines notamment : *"J'ai voulu modeler quelque chose de personnel, qui puisse se partager, se re-partager et encore se partager. C'est ce qui compte le plus pour moi, en définitive. La guerre, c'est le manque de partage et, plus précisément, le manque d'envie de partage".*

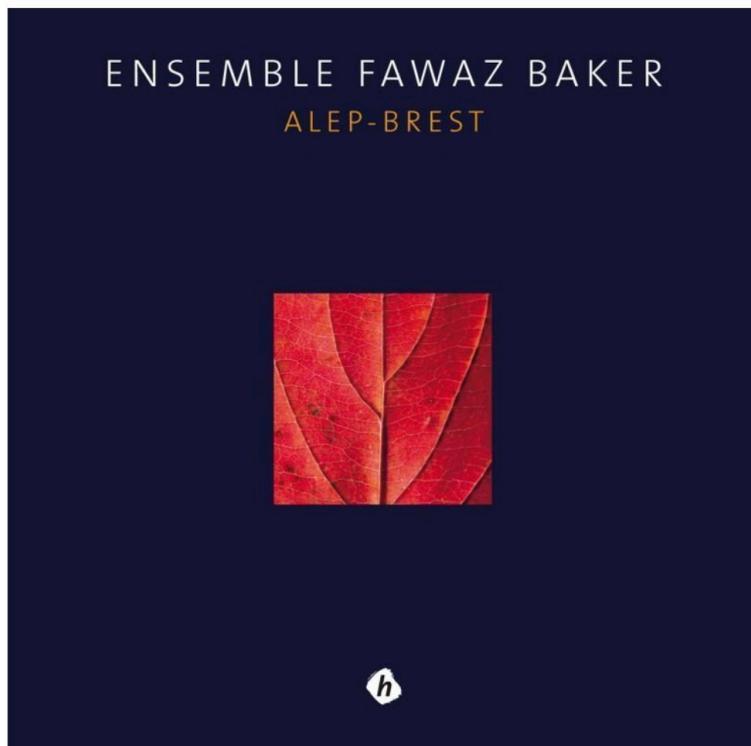
Ancien architecte, il développe une réflexion associant le musical à d'autres éléments comme les couleurs et les goûts : *"Décrire la saveur d'une musique m'est très cher. Certaines idées pour décrire la musique, comme le toucher, l'odorat et le goût, sont pour moi de grands vecteurs d'émotions."*

C'est un très bel album tout autant accessible et exigeant qui, du fait de ses multiples ouvertures sur les plans mélodiques, harmoniques et rythmiques, peut s'écouter encore et encore, et d'ailleurs, j'y retourne immédiatement !!!

Compagnie Hirundo Hirustica www.hirustica.com



####



ALEP – BREST | Ensemble Fawaz Baker
Label Hirusica – L'AutreDistribution - Sortie le 15/11/2019

Derrière les remparts de la ville historique d'Alep, des mélodies millénaires résonnent depuis la nuit des temps, dans les églises, les mosquées et les cafés ; dans les cours et les terrasses des immeubles en pierre de taille. Ces airs se sont transmis de génération en génération, d'un cœur à l'autre et d'un musicien à un autre, en arabe, syriaque, arménien, turc ou kurde, armés uniquement de leur beauté pour se défendre face à l'oubli. La musique aleppine, creuset de confessions et de cultures multiples, se distingue par son ouverture, sa tolérance et sa spiritualité, fidèle à sa ville d'origine, rarement capitale et jamais sainte.

DISTRIBUTION

Fawaz Baker – oud, chant
Samir Homsi – percussions, chant
Helena Récalde – contrebasse, chant
Manon Courtin – guitare, chant

Par Hirusica



AMOURS

Uncertain Weather

Karma

Dans les Bacs



Uncertain Weather
Lou Tavano

Lou Tavano dévoile son second album Uncertain Weather, annoncé pour le 31/01/20
Sortie : 31/01/2020



Om Al Aagayeb
Naïssam Jalal

Naïssam Jalal : flûte / Hazem Shaheen : oud / Abdo Dagher et Mohamed Sami : violon / Om Sameh, Adel Mikha et Cheikh Mohamed Mohammadi : voix...
Sortie : 06/12/2019



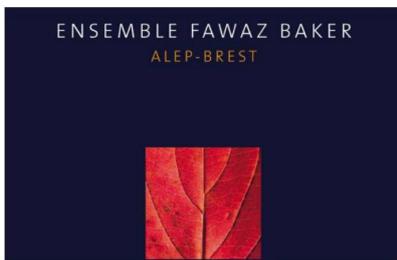
AMOURS
Baltazar MONTANARO

« Amours », comme le témoin des combats nécessaires pour endiguer les fondamentalismes, la haine de l'inconnu, de l'étranger et des...
Sortie : 06/12/2019



Music Is For Kids
Fatbabs

Fatbabs sort son premier album Music Is For Kids le 18/11
Sortie : 18/11/2019



ALEP - BREST
Ensemble Fawaz Baker

Derrière les remparts de la ville historique d'Alep, des mélodies millénaires résonnent depuis la nuit des temps, dans les églises, les mosquées et les cafés : dans les...
Sortie : 15/11/2019



Beautiful Life
Nojazz

Nojazz poursuit l'exploration de l'electro jazz world, véritable marque de fabrique du groupe, tout en maintenant son cap soufoul avec un 7e opus à...
Sortie : 15/11/2019

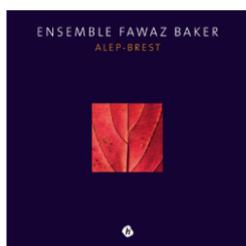
ENSEMBLE FAWAZ BAKER – Alep-Brest

📅 15 novembre 2019 👤 Stéphane Fougere 💬 Un commentaire

👍 J'aime 14 🗨️ Pa

🖨️ Print 📄 PDF ✉️ Email

ENSEMBLE FAWAZ BAKER – Alep-Brest (Hirustica / L'Autre Distribution)



Doit-on dire de Fawaz BAKER qu'il a eu plusieurs vies, ou qu'il y a eu plusieurs Fawaz BAKER dans la vie ? Il y a eu le Fawaz BAKER architecte à Lyon, auteur de projets résidentiels dans le Golfe ; il y a eu le Fawaz BAKER qui a travaillé pour l'Institut français d'archéologie orientale au Caire ; il y a eu le Fawaz BAKER directeur du Conservatoire de musique d'Alep, sa ville natale que la guerre l'avait contraint à quitter mais à laquelle il est revenu un temps, avant d'en repartir pour se diriger cette fois en Bretagne, à Brest, où il est devenu artiste associé de la fameuse salle de spectacles le Quartz, tout en ouvrant des écoles de musique dans trois camps de réfugiés au Liban et en Jordanie. Et puis il y a eu –

et il y a toujours – le Fawaz BAKER musicien !

Passé de l'accordéon de son enfance au oud en touchant épisodiquement du clavier et de la contrebasse, Fawaz BAKER a exploré plusieurs musiques actuelles (blues, jazz, hard rock...), le classique, la baroque, et a fait des études de musicologie sur les influences de la musique d'Alep, qu'elles soient ottomanes, iraniennes, soufies, arméniennes, centre-asiatiques, indiennes...

On ne s'étonnera pas que Fawaz BAKER ait aussi servi de consultant musical pour la création *Elektridal* de la KREIZ BREIZH AKADEMI #3 ainsi que pour le trio AKA MOON sur son projet *Aka Balkan Moon / AlefBa* ; et on l'a également entendu dans l'ensemble NAWA, *Ancient Sufi Invocations & Forgotten Songs From Aleppo*. Mais tout cela, c'est du passé, et Fawaz BAKER est plutôt du genre à aller de l'avant et à poursuivre son chemin, lequel l'a mené aujourd'hui à fonder un ensemble qui porte son nom, en toute modestie soit dit.

Soucieux de transmettre ces mélodies traditionnelles aleppines dans un esprit contemporain, Fawaz BAKER avait présenté en 2017 une création avec cinq musiciens syriens pour faire entendre les *Voix d'Alep*. Cette fois, c'est sur un axe *Alep-Brest* qu'il a inscrit sa démarche, entouré d'un musicien syrien (le percussionniste Samir HOMSI) et de deux musiciennes françaises (Manon COURTIN à la guitare et Héléna RÉCALDE à la contrebasse).

Le titre de ce projet ne doit pas pour autant faire croire à un métissage entre musique syrienne, moyen-orientale, et bretonne. Le répertoire de l'ENSEMBLE FAWAZ BAKER reste bel et bien ce corpus d'airs traditionnels en arabe, en syriaque, en arménien, en turc ou en kurde, entendus dans les mosquées comme dans les cafés, sur les terrasses d'immeubles comme dans les églises et qui se sont transmis d'une génération à l'autre, constamment réinterprétés dans des versions neuves, témoignant d'un esprit d'ouverture et de tolérance.

Alep-Brest donc, parce qu'on ne peut assigner à une seule résidence un univers qui s'abreuve à plusieurs sources, que ce soit un chant du Xe siècle, un poème du XVIIIe siècle, une sonate de 1950, un tango argentin devenu aleppin, et aussi parce que les parties constitutives de l'ENSEMBLE FAWAZ BAKER

ont eu un parcours pluri-disciplinaire : jazz manouche et musiques d'Amérique latine pour Manon COURTIN, rythmes afro-latins, mélodies andines et jazz pour Hélène RÉCALDE, tandis que Samir HOMSI est passé maître dans la pratique de multiples percussions (tablas, bendir, djembé, rek, bongo) et même du qanoun, ce qui lui a valu d'être sollicité par SAPHO, Moneim ADWAN, ou encore Ibrahim MAALOUF. Et tous chantent également, d'une seule voix chorale, comme l'exige la tradition arabe.

Avec l'ENSEMBLE FAWAZ BAKER, la tradition aleppine se fait mixte, se régénère au contact d'autres sons, timbres, rythmes, par le biais de l'improvisation, où la phrase musicale compte plus que le ton ou la note. C'est dans ce subtil équilibre entre tonalité et modalité, écriture et improvisation, qu'Alep-Brest s'épanouit, préoccupé avant tout de faire respirer une note, une mélodie, comme un espace architectural fait passer la lumière.

Il y a les maîtres de guerre, destructeurs de corps, et il y a les maîtres de musique, batisseurs dans l'âme. Fawaz BAKER est de ces derniers, usant de la musique comme une arme d'instruction massive contre l'oubli et le chaos.

Stéphane Fougère

Label : www.hirustica.com

Page : www.facebook.com/fawaz.baker.71



MUZZIKA! / MÉDITERRANÉE

MUZZIKA ! Octobre 2019. Syrie-Bretagne: Ensemble Fawaz Baker, Alep-Brest

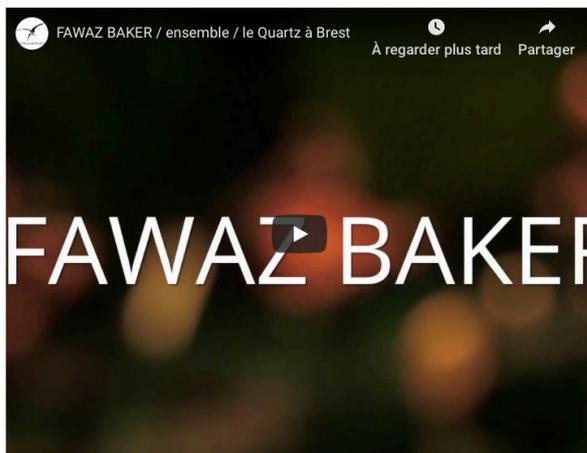
Nadia Khouri-Dagher - 22/10/2019

[Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#)

Syrie-Bretagne: Ensemble Fawaz Baker, Alep-Brest - Label Hirustica

Fawaz Baker fut longtemps directeur du Conservatoire de musique d'Alep. Contraint à l'exil par la guerre, comme des millions de ses compatriotes, il a été accueilli par la ville de Brest, artiste en résidence au Quartz (scène nationale de la ville) jusqu'en 2020.

Même installé en France, explique-t-il, « La chaîne de transmission continue, d'un musicien à un autre et d'une âme à une autre, reprenant des mélodies millénaires qu'on entendait jadis un peu partout dans la ville, dans les églises et les cafés ; dans les mosquées et sur les terrasses des immeubles en pierre de taille. Ces airs, en arabe, syriaque, arménien, turc ou kurde, se sont transmis de génération en génération, forts de leur beauté, comme unique arme contre l'oubli. Leur dénominateur commun est leur constante innovation au sein d'une structure traditionnelle ».



En somme, exactement comme un standard de jazz, qui ne cesse d'être réinterprété par des dizaines d'artistes différents, chacun se l'appropriant à sa façon, à la fois reconnaissable immédiatement, et différent des versions précédentes...



En France, Fawaz Baker a composé pour ce disque un quartet mixte, mêlant deux musiciens arabes - lui-même au 'oud, ainsi que Samir Homsî aux percussions - et deux musiciennes françaises, Helena Récalde à la contrebasse et Manon Courtin à la guitare - tous chantant également, comme l'exige la tradition arabe...

Une fort belle réussite, dans la plus pure tradition aleppine... réappropriée ainsi, aussi, par deux musiciennes de France...!

https://www.hirustica.fr/artist/ensemble_fawaz_baker/

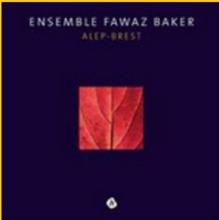
[Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#)

ENSEMBLE FAWAZ BAKER Recommander Une personne recommande ça. Soyez le premier de vos amis.

Ecrit par Fred Delforge
jeudi, 05 septembre 2019

Alep – Brest
(Hirustica – L'Autre Distribution – 2019)
Durée 51'40 – 10 Titres

https://www.hirustica.fr/artist/ensemble_fawaz_baker/



Associé au Quartz de Brest pour six ans et jusqu'en 2020, Fawaz Baker a longtemps été architecte avant de dédier sa vie toute entière à la musique, un art qu'il pratique depuis toujours et auquel il voue un profond amour. Accordéoniste puis pianiste et contrebassiste, le musicien a fait ses gammes dans divers registres comme le hard rock, le jazz et le blues avant de se consacrer à la musicologie et de s'intéresser aux musiques du Moyen Orient. Chassé d'Alep par la guerre, Baker qui avait enseigné au conservatoire de la ville en jonglant avec les influences de l'Occident et les traditions orientales se rend régulièrement dans les camps de réfugiés syriens au Liban pour y faire passer sa passion et c'est au sein d'un ensemble où son oud est rejoint par la guitare de Manon Courtin, la contrebasse d'Helena Recalde et les percussions de Samir Homsy qu'on le retrouve cette fois pour un album à quatre voix qui s'efforce de construire un pont imaginaire entre deux villes, entre deux cultures. Proposé sous la forme d'un spectacle de soixante-quinze minutes, « Alep – Brest » se déclinera bientôt dans une version discographique qui rassemble les particularités premières d'une création où les compositions et les traditionnels vieux pour certains de plus de mille ans se rejoignent sur l'autel de la musicalité et de la qualité. Si l'Orient prend naturellement le dessus, l'Ensemble Fawaz Baker prend soin de le laisser l'Occident le suivre de près voire même de le rejoindre à certains moments, offrant au public une véritable leçon musicale bien entendu, mais également humaine. Charmé par l'oud mais aussi par la guitare et par les voix, c'est de bon cœur que l'on accompagne le quatuor dans des morceaux comme « Chouby », « Aed Lana » ou encore « Tango d'Alep », autant de titres que l'on retrouvera dans les bacs le 15 novembre prochain mais aussi sur la scène du Studio de L'Ermitage trois jours plus tard pour une grande soirée dédiée aux musiques du monde. Réservez d'ores et déjà votre soirée !

PÉPITES #51, AROUND JAZZ

POSTED BY JAZZAROUND ON OCT 1, 2019 IN JAZZ | 0 COMMENTS

Around Jazz, quelques pépites...

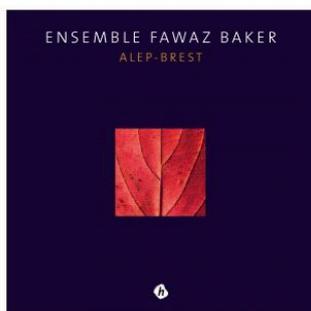
C'est du jazz... mais pas tout à fait non plus. Voici une collection de disques qui méritent qu'on leur rétrocède une oreille très attentive.



Ensemble Fawaz Baker,

Alep – Brest

HIRUSTICA



Vous ne l'entendrez pas se plaindre. Ni se confier volontiers sur son passé. Quand il a dû fuir Alep, prise sous les feus de la guerre, alors qu'il y menait une vie de Directeur au sein du Conservatoire local. Ou lorsqu'il enseignait les bienfaits de la musique aux enfants syriens réfugiés dans les camps libanais. Fawaz Baker parle peu de lui, de son passé. Il préfère évoquer le présent et l'avenir, la musique qu'il joue avec son Ensemble. Lui et son oud vivent aujourd'hui en France, où il est question de marier les dissonances qui existent entre les musiques occidentales et orientales. Au croisement de belles improvisations qui pourraient chacune nous emmener jusqu'au bout de la nuit. Sur les chemins tracés à la lumière de l'espoir. Entre Alep et Brest.



Annonces concert

Concert



Le Parisien Etudiant

Annonce
novembre 2019

Concert World/Reggae

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

DATE : **Lundi 18 novembre 2019**

LIEU : **Studio de l'Ermitage (Paris 75020)**

HORAIRE : **De 20:30 à 23:30**

TARIF : **TARIF RÉDUIT : 13 EUR ;**

PLEIN TARIF : 15 EUR ;

PRÉVENTE (hors frais de loc) : 13 EUR

■ Billetterie en ligne : réservez maintenant vos places

(Billets imprimables à domicile)



Imprimer Zoom

Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources.

Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé.

Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles.

Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant

Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant

Samir HOMSI : percussions, chant

Fawaz BAKER : direction, oud, chant

Billetterie en ligne

Contact ?

Téléphone : 08 99 ... [afficher le numéro](#)

Url : <https://www.studio-ermitage.com/index.php/agenda/date/ens...>

Quand ?

Horaires : **ENSEMBLE FAWAZ BAKER**

Lundi 18 novembre 2019

Horaires : De 20:30 à 23:30

Quoi ?

ENSEMBLE FAWAZ BAKER : c'est quel genre d'événement ?

Concerts - World/Reggae

Concerts Studio de l'Ermitage / World/Reggae Studio de l'Ermitage /

Concerts Paris 75020 / World/Reggae Paris 75020

Prix ?

Tarif : **TARIF RÉDUIT : 13 EUR ; PLEIN TARIF : 15 EUR ; PRÉVENTE**

(hors frais de loc) : 13 EUR

Billetterie en ligne : Réservez maintenant vos places (Billets imprimables à domicile)

Adresse : Où ?

Studio de l'Ermitage

8, Rue De L'Ermitage

Paris

75020

Jourdain



Imprimer Zoom

Événement annoncé par SowProg SowProg
[Modifier votre annonce d'événement](#) | [Signaler un abus / une erreur](#)

World

Ensemble Fawaz Baker

Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica



Aujourd'hui 18/11/2019
à 20:30

Studio de l'Ermitage

8 rue de l'Ermitage 75020 Paris

Paris 20^e arrondissement
 Jourdain

15 € PLEIN TARIF
 13 € TARIF RÉDUIT
 13 € PRÉVENTE (hors frais de loc)

14,80 €

sur fnac.com

PARTAGER SUR FACEBOOK

COMMENT S'Y RENDRE

Concert annulé ? Complet ? Prévenez l'équipe Lylo →
 Modifier les tarifs

À propos

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources. Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé. Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles. Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

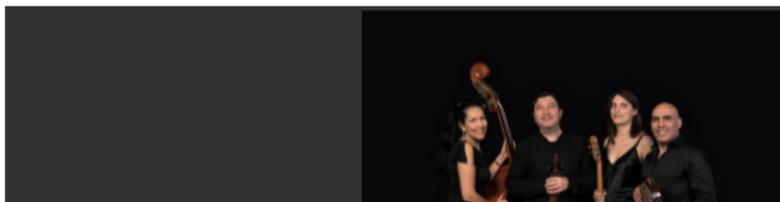
Manon COURTIN : guitare, chant
 Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant
 Samir HOMSI : percussions, chant
 Fawaz BAKER : direction, oud, chant

Publicité



28 novembre 2019
LA GALE

ENSEMBLE FAWAZ BAKER



Infos pratiques

le Lundi 18 Novembre 2019, 20:30 - 23:30

Studio de l'Ermitage /// 8 Rue de l'Ermitage 75020 Paris
75020 Paris

Site web : <https://www.facebook.com/Studio.de.lErmitage/>

Description

Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

Concert // World Music

Studio de l'Ermitage

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Web](#)

[YouTube](#)

TARIF RÉDUIT : 13 EUR

PRÉVENTE (hors frais de loc) : 13 EUR

PLEIN TARIF : 15 EUR

Billeteries :

[Réservation](#)

18-11-2019 de 20:30 à 23:30



Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources.

Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé.

Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles.

Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant

Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant

Samir HOMSI : percussions, chant

Fawaz BAKER : direction, oud, chant

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

Studio de l'Ermitage



Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica.

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources.

Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé.

Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles.

Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant

Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant

Samir HOMSI : percussions, chant

Fawaz BAKER : direction, oud, chant

Zabion Minal Turki (Rast), Ensemble Fawaz Baker



INFORMATIONS PRATIQUES

Studio de l'Ermitage

8 Rue de l'Ermitage
75020 Paris

[VOIR SUR LA CARTE](#)

DATES :

Le lundi 18 novembre 2019
de 20h30 à 23h30

PRIX :

Payant - TARIF RÉDUIT 13EUR PLEIN TARIF 15EUR
PRÉVENTE (hors frais de loc) 13EUR

SUR RÉSERVATION :

[Site internet](#)

S'Y RENDRE :

11 : Jourdain (583m) 11 : Pyrénées (654m)

PLUS D'INFOS :

[Site internet](#)

[Page Facebook](#)

[Twitter](#)

CONCERTS DES ADHÉRENTS

► [Retour à la liste des concerts](#)



📅 18-11-2019

ENSEMBLE FAWAZ BAKER



📍 [Studio de l'Ermitage](#)

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

Concert | World Music

13 EUR | 13 EUR | 15 EUR

Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources. Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé. Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles. Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant
Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant
Samir HOMSI : percussions, chant
Fawaz BAKER : direction, oud, chant

18-11-2019 de 20:30 à 23:30

PRÉVENTE (hors frais de loc) : 13 EUR

TARIF RÉDUIT : 13 EUR

PLEIN TARIF : 15 EUR

[Réservation](#)

Studio de l'Ermitage



8 Rue de l'Ermitage
75020 Paris
France

ENSEMBLE FAWAZ BAKER



Lundi 18 novembre / 20:30 - 23:30 @ Studio de l'Ermitage

Sortie d'album « Alep-Brest » / label Hirustica

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources.

Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé.

Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles.

Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour – Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant

Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant

Samir HOMSI : percussions, chant

Fawaz BAKER : direction, oud, chant

Tarifs : TARIF RÉDUIT : 13€ / PRÉVENTE (hors frais de loc) : 13€ / PLEIN TARIF : 15€

Billetteries :

Réservation

Accueil · ENSEMBLE FAWAZ BAKER

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

A parti

Recherche



ENSEMBLE FAWAZ BAKER



Studio de l'Ermitage

ENSEMBLE FAWAZ BAKER

Concert | World Music

📅 18-11-2019

13 EUR | 13 EUR | 15 EUR

Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources.

Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé.

Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles.

Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant

Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant

Samir HOMSI : percussions, chant

Fawaz BAKER : direction, oud, chant

18-11-2019 de 20:30 à 23:30

PRÉVENTE (hors frais de loc) : 13 EUR

TARIF RÉDUIT : 13 EUR

PLEIN TARIF : 15 EUR

Réservation

Studio de l'Ermitage



8 Rue de l'Ermitage

75020 Paris

France

ENSEMBLE FAWAZ BAKER
🕒 18 novembre, 2019 👤 by rédaction 💬 0 Comments

A partir du 🔍



ENSEMBLE FAWAZ BAKER
📍 Studio de l'Ermitage
ENSEMBLE FAWAZ BAKER
Concert | World Music
📅 18-11-2019
13 EUR | 13 EUR | 15 EUR

Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources. Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé. Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles. Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant
Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant
Samir HOMSI : percussions, chant
Fawaz BAKER : direction, oud, chant

18-11-2019 de 20:30 à 23:30

PRÉVENTE (hors frais de loc) : 13 EUR **TARIF RÉDUIT : 13 EUR** **PLEIN TARIF : 15 EUR**
Réservation

Studio de l'Ermitage
📍 8 Rue de l'Ermitage
75020 Paris
France

NOV.
18

Lundi 18 novembre 2019 à 20:30
ENSEMBLE FAWAZ BAKER

PARIS (75020)
Studio de l'Ermitage

13€

Sortie d'album "Alep-Brest" / label Hirustica

L'imaginaire de Fawaz Baker, citoyen du monde, s'abreuve à de multiples sources. Avec son album Alep-Brest, le compositeur invente un idiome musical libre et déterritorialisé. Difficile en effet d'assigner à résidence cet univers baigné de parfums orientaux, traversé d'effluves sud-américaines et manouches, classiques comme traditionnelles. Grâce à un lumineux mariage de timbres, le petit miracle opère. Anne Millour - Le Quartz, Scène nationale de Brest

Manon COURTIN : guitare, chant
Hélène RÉCALDE : contrebasse, chant
Samir HOMSI : percussions, chant
Fawaz BAKER : direction, oud, chant
PLEIN TARIF : 15 EUR, TARIF RÉDUIT : 13 EUR, PRÉVENTE (hors frais de loc) : 13 EUR.
Studio de l'Ermitage. 8 Rue de l'Ermitage. 75020 Paris

Concert annoncé en partenariat avec [sowprog](#).

Web Radios

Programmations playlist



Tout nouveau tout FIP

« Chouby »

25 au 29 septembre 2019



Radio Web Passion

« Tango d'Alep »

« Sonate »

« Brest »

septembre 2019

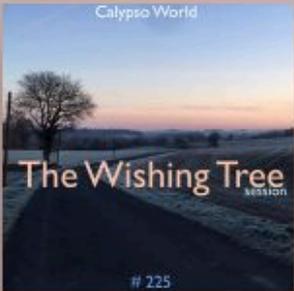
Programmations émission



Calypso World
 The wishing trees session
 22 novembre 2019



The Wishing Tree session
 by Calypso World [Follow](#)



3:49:55 # 225

[Favorite 18](#)
[Add to](#)
[Repost 7](#)
[Share](#)

271 5 months ago

PLAYING TRACKS BY
36? Maya De Vitry, Little Sparrow, Megan Dixon Hood, Tori Amos and more.

CHART POSITIONS
 This show was 1st in the global acoustic chart, 10th in the global world music chart, 13th in the global blues chart, 14th in the global folk chart and 83rd in the global pop chart.

TAGGED
[#pop](#) [#folk](#) [#acoustic](#) [#world music](#) [#blues](#)

Calypso World, never the same song twice !
 Album of the week : "Olor", by Olor (France).
 We play music from all over the World ! This podcast features artists from :
 Canada : 36?, Sarah McLachlan, Christina Martin, Kaia Kater, Kalle Mattson, Emilie Proulx, Standby Blues, Stick & Bow
 USA : Maya De Vitry, Jonatha Brooke, Tori Amos, Half Moon Run,
 England : Little Sparrow, Megan Dixon Hood, Michael Kiwanuka, David Gorman,
 New Zealand : Harper Finn, Crowded House, Timothy Blackman, Dawn Diver, Jan Hellriegel, Darren Watson
 Brittany (France) : Hamon-Martin Quintet, Karl Halby, Pas d'nom pas d'maison, Dik Banovich, Bab El West
 France : Olor, Jean-Louis Aubert, Marie Sigal, Bertrand Belin
 Iceland : Júníus Meyvant
 Ireland : Damien Rice
 Ivory Coast : Tiken Jah Fakoly
 Cameroon : Richard Bona
 Guinea : Moh Kouyaté
 Mali : Mah Damba

Comments

LIVE NOW

-  **Dj Dark**
20,560 views [TUNE IN](#)
-  **Duggystone R.**
20,471 views [TUNE IN](#)
-  **Mentol**
12,633 views [TUNE IN](#)
-  **Trance Passion**
7,036 views [TUNE IN](#)



M-xCLOUD SELECT
[GET CLOSER](#)

Reposted by 7 >









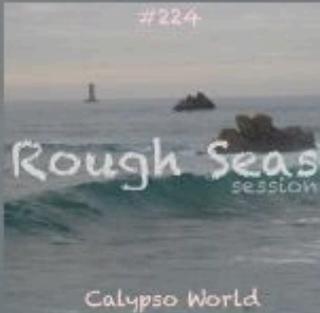
Rough Seas Session
8 novembre 2019



Rough Seas session
by Calypso World [Follow](#)



3:37:17



#224

Rough Seas
session

Calypso World

- Favorite 19
- Add to
- Repost 7
- Share
- ...

318 5 months ago

PLAYING TRACKS BY

Half Moon Run, Michael Kiwanuka, Art d'Ecco, Kaia Kater, Olivia Foa'i and more.

CHART POSITIONS

This show was 2nd in the global acoustic chart, 8th in the global world music chart, 12th in the global folk chart, 37th in the global rock chart and 68th in the global pop chart.

TAGGED

- #pop
- #folk
- #acoustic
- #world music
- #rock

Calypso World, never the same song twice ! This podcast features lots of new goodies :
(French For Rabbits, Katie Thompson, Half Moon Run, Olivia Foa'i, Siobhan Wilson, Lucy Hunter, Mermaidens, Michael Kiwanuka, Bertrand Belin, Marie Sigal, Alain Souchon, Michel Jonasz, Birds & Whispers, Rachel Sermanni, Emilie Proulx, Gérald Toto, Bernard Fines, Djavan, Bel El West, etc.)

We play music from all over the World :

Canada : Art d'Ecco, Kaia Kater, Great Lake Swimmers, Lucette, Baby Cages,

England : Michael Kiwanuka, Hettie Briggs, Lucy May Walker, Hawkwind, etc

Scotland : Siobhan Wilson, Rachel Sermanni

USA : Half Moon Run, Brooke Annibale, Jesca Hoop, Janet Evra

Samoa : Olivia Foa'i

New Zealand : Timothy Blackman, Go Stop Go, French For Rabbits, Carnivorous Plant

Society, Congress of Animals, Mermaidens, Lucy Hunter, Katie Thompson,

Brittany/France : Soig Sibérl, Didier Dreo, Birds & Whispers,

France : Jean-Félix Lalanne, Bertrand Belin, Marie Sigal, Alain Souchon, Michel Jonasz

Comments

LIVE NOW

- Dj Dark
20,550 views [TUNE IN](#)
- Digital DJ Tips
236 views [TUNE IN](#)
- Jamie B
480 views [TUNE IN](#)
- FREAK31 strea...
3,868 views [TUNE IN](#)



Reposted by 7 >



After the rain session
24 octobre 2019

After The Rain session
by Calypso World Follow

3:45:58

+223

- ♥ Favorite 16
- + Add to
- ↻ Repost 7
- ↗ Share
- ⋮

🔊 323 📅 6 months ago

PLAYING TRACKS BY

Petree, Coldplay, Eskobar, Robin Foster, Keane and more.

CHART POSITIONS

This show was 3rd in the global acoustic chart, 9th in the global world music chart, 18th in the global folk chart and 60th in the global rock chart.

TAGGED

- #pop
- #rock
- #acoustic
- #world music
- #folk

Calypso World, never the same song twice!

Album of the week : "Bittersweet" by Katie Thompson (New Zealand)

We play music from all over the World. This podcast features artists from :

England : Coldplay, Emily Capell, Peter Gabriel, Keane, The Police,

Scotland : Rachel Sermanni,

New Zealand : The Beths, Katie Thompson, Finn Brothers, Joseph & Maia, Finn Andrews,

Aaradhna, Lou'Ana, Louis Baker, The Mockers, Carnivorous Plant Society

Canada : Emilie Proulx, The Dungarees, Sara Dufour, Sarah MacDougall, Kala Kater, Isla

Craig, Christina Martin, Robin Gorn, Rufus Wainwright, Sam Weber

USA : The Tall Pines, Janet Evra, Brooke Annibale, Petree, Kathleen Murray, Rachel Taylor,

Spain : Arema Arega

France/Brazil : Bernard Fines, Bel Air de Forro

France : Marie Sigal, Gérald Toto

Brittany (France) : Zôn, Robin Foster

Japan : Kengo Saïto

Brazil : Djavan, Virginia Rodrigues

Sweden : Eskobar

Bulgaria : Ruth Koleva

Comments

L2VE NOW

- Dj Dark**

20,543 views

TUNE IN
- Duggystone R.**

20,465 views

TUNE IN
- Mentol**

12,626 views

TUNE IN
- Trance Passion**

7,036 views

TUNE IN



Reposted by 7 >





The staircase session
11 octobre 2019

Favorite 24
Add to
Repost 6
Share
...

237 2 months ago

PLAYING TRACKS BY

Great Lake Swimmers, Wilco, Christina Martin, Devendra Banhart, Kala Kater and more.

CHART POSITIONS

This show was 3rd in the global acoustic chart, 10th in the global world music chart, 16th in the global folk chart and 56th in the global rock chart.

TAGGED

#pop #folk #acoustic #world music #rock

Calypso World, never the same song twice!

We play music from all over the World. This podcast # 222 features artists from these countries :

Canada : Great Lake Swimmers, Christina Martin, Kala Kater, Kalle Mattson, Art d'Ecco, Gogh Van Go, Harmonium, Daniel Bélanger, Sara Dufour, Barrdo, Standby Blues, Elaquent, Alexandra Streliski

USA : Wilco, Devendra Banhart, Lene Lovich, Foreigner, Jesca Hoop, Brooke Annibale, Giants & Pilgrims, Oh Hellos, Brisa Roché

Scotland : Rachel Sermanni

England : Simon Scardanelli, Emily Capell, Haze O'Connor, Elton John, George Harrison, Hattie Briggs, Megson

Wales : Gruff Rhys

New Zealand : Carnivorous Plant Society, Katie Thompson, The Harbour Union, Finn Andrews, Grawlixes, French

For Rabbits, Flip Grater, Harbour City Electric, A.U.R.A., Lydia Cole, Sophie Mashlan, Repulsive Woman, Alae

Mali : Mah Damba

Brazil : Djavan

France : Virginie Daidé, La Mòssa, Marie Sigal, Ensemble Fawaz Baker, Collectif Medz Bazar

Spain : Luis de la Carrasca



Reposted by 6 >



Favorited by 24 >





Under the best light session
27 mars 2020

Under the best light session
by Calypso World [Follow](#)

2:38:37

[Favorite 13](#) [Add to](#) [Repost 5](#) [Share](#) [...](#)

🔊 264 📅 1 week ago

PLAYING TRACKS BY

Sarah Harmer, Baxter Dury, Andy Shauf, Matt Holubowski, Foreign Fields and more.

CHART POSITIONS

This show was 5th in the global acoustic chart, 26th in the global folk chart, 52nd in the global rock chart and 70th in the global world chart.

TAGGED

[#pop](#) [#folk](#) [#acoustic](#) [#world](#) [#rock](#)

We Love You ! Please Stay home and Be Safe
We play music from all over the World. This podcast features artists from the following countries :

- Brazil : Badi Assad
- Brittany (France) : Vince Lahay
- Cameroon : Manu Dibango, Richard Bona
- Canada : Sarah Harmer, Andy Shauf, Matt Holubowski, Patrick Watson, Leif Volleback, Marie-Pierre Arthur, Louis-Jean Cormier, Les Hay Babies
- Congo : Lokua Kanza
- England : Baxter Dury, The Magnetic North, David Shurr, Megan Dixon Hood
- Faroë Islands : Eivør
- France : Electric Vocuhiba, Les Poissons voyageurs, Yeliz Trio
- Israel/France : Yael Naim
- Iceland : Olóf Arnalds
- Iran : Ariana Vafadari
- Mali : Habib Koité
- Mauritania : Daby Touré
- New Zealand : Mousey, Anna Coddington, Harper Finn
- Norway : Siv Jakobsen
- Peru : Susana Baca
- Reunion Island : Gwendoline Absalon
- Scotland : Snow Patrol
- Sweden : Isabel Sörling
- Syria : Ensemble Fawaz Baker
- USA : Foreign Fields, Brooke Annibale, Tori Amos, Emily Jane White, Babbling April, Eric Bibb



Reposted by 5 >



Favorited by 13 >



Listeners 264 >



More from Calypso World



The awakening river session
21 mars 2020

Keep up to date with every new upload! [Join free & follow Calypso World](#)

The Awakening River session
by Calypso World [Follow](#)

#235

The Awakening River session

3:00:13

Favorite 13 | Add to | [Repost 5](#) | [Share](#) | ...

🔊 115 📅 2 days ago

PLAYING TRACKS BY
Charlotte Yates, Nadia Reid, Emily Jane White, Fischer-Z, Nic and Reuben and more.

TAGGED
[#pop 20th](#) [#folk 37th](#) [#acoustic 7th](#) [#world 15th](#) [#rock 16th](#)

Fly high on our wings ! We play music from all over the World !
Album of the week : "Braz Live" by Jean-Charles Guichen (Brittany, France).

This podcast features artists from the following countries :

- New Zealand : Charlotte Yates, Nadia Reid, Nic and Reuben, Harper Finn, Gin Wigmore, Mousey, Cat Tunks, Timothy Blackman, Soaked Oats, Soulsista Aotearoa, Dave Dobbyn
- USA : Emily Jane White, Michael Jackson
- England : Fischer-Z, Baxter Dury, Morcheeba, Martina Topley Bird, Paul McCartney, Simply Red, UB40
- Scotland : Siobhan Wilson, Ruarri Joseph
- Brittany (France) : Jean-Charles Guichen, Soig Sibéiril, Thomas Fersen, Vince Lahay, Jean-Luc Thomas, Yann Tiersen
- France : Louis Chédid, Jean-Louis Aubert, Edgar Sekloka, Yeliz Trio, Stéphane Castry, Jazzmo
- Syria : Ensemble Fawaz Baker
- Iran : Ariana Vafadari
- Italy : Guappecartò
- Québec (Canada) : Robert Charlebois, Beau Dommage, Harmonium
- Nigeria : Asa
- Ivory Coast : Tiken Jah Fakoly
- Reunion Island : Gwendoline Absalon

vimeo
Customizable Player.
[Learn More](#)

Radios

Programmations playlists



Radio Panik

« Aed Lena »
« Chouby »
« Hadi »
octobre 2019
novembre 2019



Terre de Mixes

octobre 2019



Radio Campus Lille

octobre 2019



Radio Club Wallers

octobre 2019



Radio Dio

octobre 2019



Radio Coteaux

Playlist world été
Playlist world octobre
septembre 2019



Fréquence Mistral

« Ayyoub »
« Tango d'Alep »
octobre 2019



Radio Coquelicot

Playlist world music
« Ayyoub »
août 2019

Programmations émissions



RFI

Priorité santé

« Hadi »

« Tango d'Alep »

29 novembre 2019



Mundofonías

Conectando raíces / Connecting roots

13 novembre 2019



Mundofonías 2019 #81 | Conectando raíces / Connecting roots



Lluvia de estrenos discográficos en esta edición de **Mundofonías**, con músicas **irlandesas** y emocionantes grabaciones históricas desde **Bulgaria**. Y también con conexiones entre **Francia** e **Italia** con los **Balcánicos**; entre **Grecia**, **Túnez** y **Palestina**; entre **Siria** y **Bretaña**, y entre **España** y **Persia**.

*It's raining new releases in **Mundofonías**! With some **Irish** tunes and touching historic recordings from **Bulgaria**. And also, connections between **France** and **Italy** with the **Balkans**; **Greece**, **Tunisia** and **Palestine**; **Syria** and **Brittany**, and between **Spain** and **Persia**.*

- **Baro Drom** – Kofton vs. Sirba – Nisba
- **Josef Josef** – Zvecansko kolo – Josef Josef
- **Jigjam** – Red Paddy on the Ridge Phoenix
- **Polifonic System** – Quand ieu me'n vau – Totem sismic
- **La Mòssa** – Sedenki – A moss'!
- **Hristo Nedelkov Kutelov, Atanas Trendafilov & Ivan Stoyanov** – Batyovata baldazka – **Sounds portraits from Bulgaria: A journey to a vanished world 1966-1979** [VA]
- **Shtiliyan Tihov, Nikola Atanasov, Mitko Velkov & Mitko Hristov** – Bulchinsko horo – **Sounds portraits from Bulgaria: A journey to a vanished world 1966-1979** [VA]
- **[Artistas populares de Plana / Popular artists from Plana]** – Ogreyala mesechina – **Sounds portraits from Bulgaria: A journey to a vanished world 1966-1979** [VA]
- **Lamia Bedioui / Solis Barki** – Ezzaffi: Arrabónas / Engagement – Fin'amor
- **Ensemble Fawaz Baker** – Karte – Alep-Brest
- **Balamú** – Bulería abierta – Balamú eterno

Imagen / Image: Ensemble Fawaz Baker por / by Eric Legret

DEMÉSENLLÀ

Música Demésenllà

Demésenllà edició #605
du 24 octobre au 11 novembre 2019
Et sur les radios suivantes ...



Mataró Ràdio



Ràdio Crònica Folk Musical



Cooltura FM



Ràdio Cornellà



Ràdio Pica



Ràdio Vitamènia



RAP107



Ràdio Palafrugell



Ràdio Gelida



Ràdio Moià



Ràdio Cap de Creus



Alpicat Ràdio



Ràdio Vila Sacra



Ràdio Cunit



Ràdio Taradell



Ràdio Santpedor



Ràdio Sallent



Ràdio Cardedeu



Ràdio Sant Fruitós



Ràdio Cubelles



Ràdio La Llagosta



Ràdio Santa Perpètua



Ràdio Star Terrassa



Ràdio Salt



Ona Codinenca



Ràdio Aktiva FM



Ràdio Balsareny



La Veu de Navàs



Ràdio Mollet



Ràdio Rubi



Ràdio Caldes



Dosrius Ràdio



Radio Ara
Mondophon auf Radio Ara
2 février 2020



KDVS
Crossing Continents
décembre 2019



RTBF
Le monde est un village
26 novembre 2019



Equinoxe FM
Intervalles
8 octobre 2019

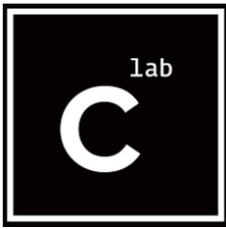


PBS
Emission Global Village
13 octobre 2019
27 octobre 2019
10 octobre 2019
22 décembre 2019
29 décembre 2019



Radio Libertaire
Places aux fous - Musique
15 novembre 2019

Traffic
22 octobre 2019



C'Lab

Les voix du monde
29 septembre 2019
19 octobre 2019



Radio Campus Lille

El barrio jazz
Le gran mix del barrio
novembre 2019



Radio Campus Anger

« Chouby »
« Karte »
novembre 2019



Fréquence Mistral

Émission matinale
11 octobre 2019



Radio Ballade

World locale
septembre 2019



Radio Activ'

Around the World
17 décembre 2019



RCV

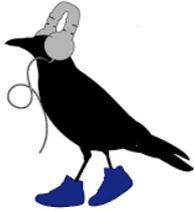
Have a travel

du 1 septembre au 15 septembre 2019

du 15 au 30 septembre 2019

du 1 octobre au 15 octobre 2019

du 15 au 31 octobre 2019



REC 103.7 FM

Radio Echos des Choucas

Terre de Musique

du 1 septembre au 30 septembre 2019

du 6 au 31 décembre 2019

← ساعة موسيقى

Alep - Brest : ألف باء للموسيقى



نشرت في: 15:55 - 15/11/2019 آخر تحديث: 15:55 - 15/11/2019

بودكاست 55:00 سمعي



فواز باقر وميساء عيسى mcd

إعداد : ميساء عيسى تابع

الموسيقي والباحث فواز باقر ضيف ساعتنا الموسيقية لليوم، للحديث عن مشروعه للموسيقي الذي يصدر بعد أيام "Alep - Brest". والذي يقدم فيه مجموعة من مؤلفاته الموسيقية بالإضافة إلى بعض المقطوعات التراثية المتنوعة من مدينته "حلب"، والتي أعاد صياغتها بالاشتراك مع مجموعة من الموسيقيين السوريين والفرنسيين.

CONTACTS

Promotion :

Veev Com

Sèverine BERGER

severine@veevcom.com

www.veevcom.com

Label :

Cie Hirundo Rustica - Label Hirustica

www.hirustica.fr

information@hirustica.com

Distribution :

L'Autre Distribution

autredistribution@wanadoo.fr