

NORDESTIÑOZ

— BAL BRETON BRÉSILIEN —





NordestiNoz est un voyage musical qui relie deux cultures régionales. **D'une côte atlantique à une autre, les bals du Nordeste brésilien sont les cousins des festoù-noz bretons.**

La chaleur irrésistible du forró enflamme les ritournelles entêtantes de la Bretagne et crée un bal intercontinental fusionnel et enraciné.

Mélodies et rythmes se mélangent et nous entraînent dans la danse. Le rond de Saint-Vincent côtoie la ciranda, la polka rencontre le frevo et le rond de Loudéac se mêle au maracatu !

DISTRIBUTION

Jean-Luc Thomas : flûtes

Barbara Letoqueux : voix principale, percussions

Aline Le Masson : accordéon, voix

Gab Faure : violon, mandole

Julian Biblocq : percussions, voix



Le groupe Nordestinoz fait ses gammes aux Valseuses



Jean-Luc Thomas, Gab Faure, Barbara Letoqueux, Aline Le Masson et Julian Biblocq.

● Mercredi, ils ont proposé un concert « test » au café Les Valseuses à Lannion. Découvrez Nordestinoz, groupe de musique dont les ambiances allient fest-noz et bals populaires de la région du Nordeste au Brésil. À l'initiative d'Émeline Guilloux, présidente de l'association quimpéroise Ta Bem Bom, Nordestinoz rassemble des musiciens de la scène bretonne et brésilienne. Le projet, tout récent, est coproduit par trois associations de la région : Bahianaises, Cie Hirundo Rustica et Ta Bem Bom. Tombés amoureux du Brésil, le quintet musical propose une dizaine de compositions mêlant sonorités

chaudes brésiliennes, rythmiques entraînantes bretonnes et chants en français, breton et brésilien. La danse est au cœur de leur projet : « Ce sont des musiques conçues spécialement pour faire danser le public », explique Caroline Philippe, d'Hirundo Rustica. Leur but : « Mélanger les univers dans une ambiance de partage, convivialité et de découverte », précise Émeline Guilloux.

En répétition depuis huit jours à Ros-trenen et au café Les Valseuses à Lannion, les cinq musiciens ont diffusé leurs morceaux mercredi, aux Valseuses. L'occasion de faire « un test » et d'avoir un avant-goût de la scène.

Côté Quimper

“ Festival de Cornouaille, une ouverture sur le Brésil ”

FORRÓ, CIRANDA, RODA DE COCO, QUADRILHA

NordestiNoz, c'est la fusion des musiques et des danses qui célèbrent la tradition et la joie d'être ensemble.

Un atelier d'initiation d' 1h30 en amont du spectacle permet au public de se familiariser avec les rythmes et les pas de bases de plusieurs danses traditionnelles du Nordeste.

Dans une ambiance conviviale, inclusive et intergénérationnelle, les danses sont abordées comme un ensemble d'éléments techniques, musicaux, relationnels et culturels.



FORRÓ

Le forró comprend 4 rythmes de base principaux. Les pas de base sont similaires à ceux de la scottish.

CIRANDA

La ciranda ressemble au rond de St Vincent. C'est une danse circulaire, communautaire et conviviale.

COCO DE RODA

Le coco est marqué par la frappe des pieds au sol. Il se danse en cercle, par paires ou en ligne.

QUADRILHA

La quadrilla est une farandole joyeuse et chorégraphiée. Elle se pratique par paire de couple en vis à vis. Plusieurs figures se succèdent pour accompagner les musiciens.



QUELQUES DATES

Festival de Cornouaille - 19 juillet 2024

Festival du film de Douarnenez - 21 août 2024

Atlantique Jazz Festival - 19 octobre 2024



DIFFUSION ET COMMUNICATION

Ta Bem Bom

4 rue Elie Fréron

29000 Quimper

06 77 07 93 89

www.tabembom.com

bembomta@gmail.com



ADMINISTRATION ET PRODUCTION

Cie Hirundo Rustica

29 rue du stade

22420 Plouaret

06 95 12 06 39

www.hirustica.fr

compagnie.hirundo.rustica@gmail.com



Cie Hirundo Rustica

COPRODUCTION

Festival de Cornouaille, Cie Hirundo Rustica, Ta Bem Bom, Bahianaises.

NordestiNoz est soutenu par la Spedidam au titre du dispositif " Aide au Spectacle Musical " et par le Crédit Agricole du Finistère.

