



TA BEM BOM a pour objectif de promouvoir la musique et les danses régionales du Nordeste brésilien.

Nous organisons des évènements festifs, des animations, des cours de danse et des soirées tous les mois en collaboration avec la maire de Quimper. Nos actions sont soutenues par Kemper Dañs.

Nous coproduisons le spectacle NordestiNoz, bal breton brésilien.

<b>30</b>	<b>ÉVÉNEMENTS</b>	<b>12</b>	<b>PROFESSEURS INVITÉS</b>
<b>120</b>	<b>ADHÉRENTS</b>	<b>20</b>	<b>GROUPES INVITÉS</b>
<b>1000</b>	<b>DANSEURS</b>	<b>1</b>	<b>CRÉATION MUSICALE</b>

VILLE DE  
QUIMPER



**COURS DE DANSES**

QUIMPER 1 SAMEDI PAR MOIS

**SOIRÉES BADABOM**

QUIMPER 1 SAMEDI PAR MOIS

**FESTIVAL TA BEM BOM**

GUIDEL

**CRÉATION MUSICALE**

NORDESTINOZ ! BAL BRETON BRÉSILIE

# LA CULTURE FORRÓ

Le forró est une culture traditionnelle brésilienne cousine de nos Festoù noz bretons. C'est à la fois un lieu de rencontres, de musique et de danse.

Incarnée par les travailleurs ruraux du Sertão dans le Nordeste du Brésil, le Forró une musique festive et joyeuse qui porte la nostalgie poétique d'une vie de labeur rythmée par les sécheresses.

Cette expression culturelle populaire est le fruit de la fusion des chants paysans, des rythmes afro-indigènes et de l'influence instrumentale des colons européens.

Grâce à l'exode des populations rurales du Nordeste venues participer à la constructions les grandes métropoles du pays, le forró est devenu un style musical très populaire partout au Brésil.

Les danses sont accessibles, démocratiques, intergénérationnelles et en perpétuelle évolution. Le Forró s'enrichit de styles différents et rayonne aujourd'hui partout dans le monde.



# COURS ET SOIRÉES BADABOM

SALLE DES URSULINES À QUIMPER

UN SAMEDI PAR MOIS

## Professeurs invités

Tatiana Barros

Marion Lima

Ardyson Carvalho

16 h : Débutant

18 h : Intermédiaire

19 h 30 : Repas partagé

21 h 30 : Initiation et soirée Badabom



BA DA

BOM

LES SOIRÉES BRAZIOU



# NORDESTINOZ

— BAL BRETON BRÉSILIEN —



D'après une idée originale d'Emeline Guilloux, présidente de l'association, Nordestinoz rassemble des musiciens de la scène bretonne et brésilienne.

## **Distribution**

Jean Luc Thomas - flûtes

Gab Faure - violon, mandole

Barbara Letoqueux - voix, guitare, percussions

Aline Le Masson - voix, accordéon

Julian Biblocq - voix, percussions

## Prochaines représentations et cours de danses

Festival de Cornouaille : 19 juillet 2024

Festival du film de Douarnenez : 21 août 2024

Atlantic Jazz Festival à Brest : 19 octobre 2024

## Bal breton brésilien

Dans le Nordeste brésilien, sur la côte atlantique, les bals forró sont les cousins des festoù-noz bretons. Patrimoines culturels vivants, ces fêtes conviviales célèbrent la tradition et la joie d'être ensemble.

Fruit des rencontres, Nordestinoz est un voyage musical qui relie ces deux cultures. Les rythmes irrésistibles du forró brésilien enflamme les ritournelles entêtantes de la Bretagne.

Mêlant chants et danses, l'expression résolument vivante de ces cultures enracinées, entraîne le public dans des danses originales où le rond de Saint Vincent côtoie la ciranda, la polka rencontre le frevo et le rond de Loudéac échange avec le Maracatu.

Des ateliers d'initiation aux danses forró, ciranda et quadrilha sont également proposés.



## Le groupe Nordestinoz fait ses gammes aux Valseuses



Jean-Luc Thomas, Gab Faure, Barbara Letoqueux, Aline Le Masson et Julian Biblocq.

● Mercredi, ils ont proposé un concert « test » au café Les Valseuses à Lannion. Découvrez Nordestinoz, groupe de musique dont les ambiances allient fest-noz et bals populaires de la région du Nordeste au Brésil. À l'initiative d'Émeline Guilloux, présidente de l'association quimpéroise Ta Bem Bom, Nordestinoz rassemble des musiciens de la scène bretonne et brésilienne. Le projet, tout récent, est coproduit par trois associations de la région : Bahianaises, Cie Hirundo Rustica et Ta Bem Bom. Tombés amoureux du Brésil, le quintet musical propose une dizaine de compositions mêlant sonorités

chaudes brésiliennes, rythmiques entraînantes bretonnes et chants en français, breton et brésilien. La danse est au cœur de leur projet : « Ce sont des musiques conçues spécialement pour faire danser le public », explique Caroline Philippe, d'Hirundo Rustica. Leur but : « Mélanger les univers dans une ambiance de partage, convivialité et de découverte », précise Émeline Guilloux.

En répétition depuis huit jours à Rostrenen et au café Les Valseuses à Lannion, les cinq musiciens ont diffusé leurs morceaux mercredi, aux Valseuses. L'occasion de faire « un test » et d'avoir un avant-goût de la scène.

FESTIVAL  
TA BEM BOM



18-20 MAI 2024  
GUIDEL BRETAGNE

**FULL PASS** Pension complète  
Dortoir ou Camping  
Billetterie : 1er décembre 2023

Notre festival rassemble des danseurs novices et initiés, tisse des liens entre la Bretagne et le Brésil et célèbre l'esprit de la fête commun à nos deux cultures.

Des cours variés en journée, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes, et des soirées de bals en live avec de grands noms de la scène forró.

ouest  
france 

france  
**bleu**  
breizh izel 

Côté  Quimper

**Le Télégramme**

ouest  
france 

*Le Monde*

 radiofrance

**L'EXPRESS**



## CONTACT

Emeline Guilloux

Ta Bem Bom

4 rue Elie Fréron

29000 Quimper

06 77 07 93 89

bembomta@gmail.com

Retrouvez toutes nos actualités sur nos réseaux sociaux

